



Dossier de Presse

Patrick Courault photographe

Contact : courault.org

Photographe au passé de marin, Patrick Courault s'est spécialisé dans les rivages et plus particulièrement ceux des côtes de Normandie entre le Tréport et le Mont Saint-Michel.

Sa recherche permanente des lumières a séduit, et lui a valu de publier dix livres, préfacés par: l'historienne Régine Pernoud, l'écrivain Didier Decoin de l'Académie Goncourt, l'écrivain Frédéric Lasaygues...

Son travail d'illustration couvre plus particulièrement les techniques de :

- la photographie aérienne
- la photographie panoramique

aux Editions Isoète :

- « La Manche Vue du Ciel tome 1 – Le Cotentin » . (2010)
Textes de quatre écrivains

aux Editions Rivages de France :

- « Tempêtes en Cotentin » . (2009)
Textes de l'écrivain Frédéric Lasaygues.

aux Editions Alan Sutton :

- « Le Cotentin de A à Z » . (2009)
Textes de l'écrivain historien Michel Giard.

aux Editions La Bibliothèque des Arts, Lausanne, Suisse et les Editions Altaïr à Lyon :

- « La Manche entre Mer et Bocage » (2007)
Textes de l'écrivain Frédéric Lasaygues.
- « Panoramas de Normandie » (2005)
Texte de Michel Leblanc, préface David Douillet.

aux Editions Isoète :

- « Les Îles Cotentines » (2004)
Textes de six écrivains.

- « La Hague », rivages de lumières et de légendes. (2002)
Textes du photographe.
- « L'Archipel Anglo-Normand » (2000)
Textes de l'écrivain Didier Decoin de l'Académie Goncourt
- « La côte des Havres », rivages de Carteret à Granville, les îles Chausey. (1999)
Textes de l'écrivain Frédéric Lasaygues.
- « Voyage au pays de l'Archange » le Mont-Saint-Michel. (1998)
Textes de l'historienne Régine Pernoud.
- « Presqu'île de lumière » Rivages du Cotentin. (1996)
Textes de l'écrivain Didier Decoin de l'Académie Goncourt